

altri **M**  **[n]** **D** **I**



1 PREMESSA

2 altriMO[n]DI

2.1 partecipanti

2.2 tempi e luoghi

3 ORGANIGRAMMA

1 PREMESSA

L'Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti, l'Associazione studentesca 360 gradi e il portale web **under-construction.it** sono promotori di un ciclo di conferenze denominata **altriMO[n]DI** che avrà luogo il **30** e **31 maggio** prossimi presso la **sala Federico Cafè** dell'Università Gabriele D'Annunzio di **Pescara**.

L'obiettivo perseguito da tale iniziativa è quello di evidenziare, attraverso esempi concreti ed eterogenei, il rapporto tra il mondo dell'Architettura e le principali problematiche sociali e ambientali che caratterizzano la nostra contemporaneità'.

Nelle due giornate si alterneranno gli interventi di professionisti con una profonda esperienza pratica nei settori dell'urbanistica, dell'architettura, del design e dell'arte: *Marcello Balbo* (IUAV), *Laura Rapisarda* e *Gianluca Castellucci* (Architettura Senza Frontiere Italia) , *Emilio Caravatti*, *Giovanni D'Ambrosio*, *Andrew Freear* (Rural Studio), *Boris Bakal* e *Pina Siotto* (Orchestra Stolpnik), *Emanuele Piccardo* (Plug_in), *Marco Scotini*, *Gaddo Morpurgo* (IUAV), *Alessandro Busca*, *Maria Cristina Forlani*, *Ludovico Micara*.

2 altri **MO**[n]DI

Una CONFERENZA dedicata alle realta' "altre".

Realta' che esistono nelle nostre geografie fisiche e mentali.

Realta' "altre" in cui parole come "bellezza" o "necessita'" assumono significati particolari, a causa di problematiche sociali e ambientali, generali ed essenziali, che, direttamente o indirettamente, ci riguardano tutti, e alla cui soluzione siamo tutti chiamati a partecipare

Fine della CONFERENZA e' di dare visibilita' a queste realta' "altre", attraverso uno strumento comunicativo capace di offrire una rappresentazione critica di idee e input, di possibili proposte e soluzioni, teoriche e pratiche.

L'obiettivo e' di riaffermare le competenze degli architetti come attori dello sviluppo, rinforzandone il ruolo sociale, come nodo di una rete alla quale contribuire utilizzando i sistemi propri dell'Architettura, dalla grande alla piccola scala, dall'Urbanistica al Design.

Strumenti quali la pianificazione sostenibile, l'ottimizzazione delle risorse, la scelta contestuale delle tecniche e dei materiali...

Lasciandosi, inoltre, contaminare dal mondo dell'Arte, capace di offrire interessanti e stimolanti rappresentazioni delle tematiche sociali.

Tutto questo, in una CONFERENZA intesa come indagine conoscitiva, in cui si offre al pubblico una selezione di esperti, italiani e stranieri, di livello internazionale e di eccellente preparazione nei rispettivi settori. Professionisti portatori di esperienze maturate sul campo (l'Africa, l'Asia, l'America, le periferie delle nostre stesse citta'...), autori di progetti gia' divenuti realta', esempi concreti di altri **MODI** di pensare e di agire, piccole e grandi finestre su altri **MONDI**.

2.1 partecipanti

Alle conferenze parteciperanno docenti e professionisti di calibro internazionale appartenenti a 4 differenti discipline: Architettura, Urbanistica, Design e Arte. Riportiamo qui di seguito una breve descrizione dei vari interventi divisi per categorie:

URBANISTICA

Prof. **Marcello Balbo**

La riqualificazione del Beng Kak a Phnom Penh, Cambogia

Direttore della Scuola di Specializzazione in Pianificazione urbana e territoriale applicata ai Paesi in via di sviluppo dello IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Presentazione di un progetto per la riqualificazione di un insediamento irregolare a Phon Penh, Cambogia.

ASFit - Architettura Senza Frontiere ONLUS

[*Laura Rapisarda - Gianluca Castellucci*]

Interventi di edilizia sanitaria nel continente africano

L'intervento illustrerà le attività dell'Organizzazione, evidenziando il percorso intrapreso, i campi di intervento, le finalità, gli scopi, e i progetti in corso e in fase di sviluppo. In particolare verranno esposti i lavori riguardanti il nuovo reparto di degenza post-operatoria dell'Ospedale S. Francis Xavier di Assin Foso [Ghana] e il progetto di ampliamento e ristrutturazione del presidio psichiatrico ospedaliero - Centro Telema - [RD Congo].

ARCHITETTURA

Arch. **Emilio Caravatti**

Verso una Architettura. In viaggio da Monza a Bamako

Esperienze di terra e mani in Africa Occidentale. Presentazione di progetti e lavori realizzati in Mali e Burkina Faso.

Designer **Giovanni D'Ambrosio**

Il Clima e l'Architettura. La simbiosi del progetto o le forme del progettare

Presentazione di progetti e lavori realizzati in Australia, Cuba e Indonesia, in cui viene indagato il rapporto tra architettura, clima e tecniche costruttive.

RURAL Studio – Arch. **Andrew Freear**

La formazione di un Architetto-Cittadino

Andrew Freear parlerà del contesto, della filosofia e della pratica propri del Rural Studio, di cui è co-direttore e professore. La Scuola, presso la Auburn University [Alabama - USA] è una struttura pedagogica incentrata su un'architettura attiva, che insegna agli studenti a progettare e realizzare progetti per la comunità. L'obiettivo dei laureandi è un progetto basato sulla ricerca e sperimentazione di materiali sostenibili. Gli studenti elaborano il progetto e il programma, recuperano i fondi necessari, fanno la presentazione alla comunità e realizzano il progetto concretamente.

ARTE

Orchestra Stolpnik

[Boris Bakal + Pina Siotto]

**Urboglifi: mappature ad alto rischio di
Architetture Invisibili**

Presentazione delle proprie performance, basate sul riciclaggio della realtà e dei luoghi nascosti e/o dimenticati per creare una nuova architettura invisibile, ponendo il passante/spettatore in una posizione attiva di ristrutturazione del proprio sguardo e della propria presenza nello spazio.

Plug_in

[Emanuele Piccardo]

Biscione

L'utopia concreta di un modello di città

Presentazione del progetto dell'Associazione Plug-in, dedicato ai quartieri della periferia di Genova, in questo caso il Biscione, sul tema della "partecipazione", in un incontro/scambio tra interno ed esterno, tra gli abitanti del quartiere e gli abitanti della città'.

Marco Scotini

Cartografie della Realidad

Pratiche artistiche e spazio pubblico

L'intervento intende focalizzare l'attenzione sul rapporto tra spazio pubblico e pratiche artistiche nelle geografie minori. Saranno affrontati molti casi di produzione dello spazio nell'America Latina, nell'Est europeo e in alcune aree dell'Occidente dove si sono mobilitate forme insurgent di negoziazione e appropriazione dello spazio. L'intervento cerca di cartografare alcune realtà in trasformazione a partire dalla nuova accezione di sfera pubblica e di ambito artistico all'interno del post-fordismo. Con "Reclaim the streets" si indicheranno alcune forme del rapporto tra spazio e disobbedienza civile.

DESIGN

Prof. Gaddo Morpurgo

IUAVietnam: un programma didattico di design per il Sud del Mondo

Presentazione dei lavori realizzati dagli studenti del Laboratorio di comunicazione del clasDIP [di cui è Direttore] ed il corso di Comunicazioni visive del claDIS nell'anno accademico 2003-04.

Oggetti di Design realizzati in bambù e altre fibre vegetali, prototipi di una linea di prodotti che verranno realizzati in Vietnam e distribuiti in Italia.

Agli interventi esterni si aggiungeranno quelli di alcuni professori della Facoltà di Architettura di Pescara:

Prof. **A. Busca**

Nuovi rapporti tra Urbanistica e Ambiente

Attività di ricerca e didattica centrata sulla progettazione dell'ambiente, secondo una sensibilità legata a una visione sostenibile dello sviluppo.

Prof.ssa **M. C. Forlani**

Una riflessione sulle "responsabilità dell'architetto" e alcune proposte per una "sfida senza clamore"

Presentazione della propria attività scientifica e di ricerca, rivolta alla cultura materiale e al rapporto tra architettura, tecnologia e ambiente, in particolare sulle attuali potenzialità del mattone in terra cruda.

Prof. **L. Micara**

Tessuti urbani continui nella città mediterranea

Vengono illustrate alcune analisi di tessuti urbani continui in Libia [nella Medina di Tripoli e nella città-oasi di Ghadames]. Tali tessuti urbani rispondono bene a delle situazioni ambientali anche molto difficili.

Possono questi tessuti costituire un modello da riprendere anche per la città contemporanea?

2.2 tempi e luoghi

L'evento avrà luogo presso l'Università "G.D'Annunzio" di Pescara [Aula Magna "Federico Cafè"] nelle date **30 e 31 maggio** 2005.

Parallelamente alle conferenze, grazie al supporto di Channelbeta.net ed Ecoteca, sono state organizzate due serate informali del ciclo "Olive: aperitivi d'architettura", alle quali parteciperanno 4 giovani associazioni impegnate nella promozione sociale attraverso l'Architettura. Tale evento avrà luogo presso il locale **Ecoteca** [via Caboto, 19] nelle serate del **30 e 31 maggio**.

30MAGGIO

ore 9.45 - *saluti e presentazione*

ore 10.00 - **Ludovico Micara**

ore 11.00 - **Emilio Caravatti**

ore 12.00 - **ASFit - Architettura Senza Frontiere**
[Laura Rapisarda - Gianluca Castellucci]

ore 13.00 - **TAVOLA ROTONDA**

ore 15.30 - **Marcello Balbo**

ore 16.30 - **Giovanni D'Ambrosio**

ore 17.30 - **Gaddo Morpurgo**

ore 18.30 - **TAVOLA ROTONDA**

Olive

[evento organizzato da: Channelbeta + Ecoteca]

ore 22.00 - **aad'a - Atelier Ambulant d'Architecture**

ore 23.00 - **Zone**

ore 00.00 - **Dj Pollution**

31MAGGIO

ore 10.00 - **Alessandro Busca**

ore 11.00 - **Maria C. Forlani**

ore 12.00 - **Rural Studio** [Andrew Freear]

ore 13.30 - **TAVOLA ROTONDA**

ore 15.30 - **Plug_in** [Emanuele Piccardo]

ore 16.30 - **Orchestra Stolpnik** [Boris Bakal + Pina Siotto]

ore 17.30 - **Marco Scotini**

ore 18.30 - **TAVOLA ROTONDA**

ore 19.15 - *saluti finali*

Olive

[evento organizzato da: Channelbeta + Ecoteca]

ore 22.00 - **AltrArchitettura**

ore 23.00 - **RuoloAltro**

ore 00.00 - **Dj Pizarro Nogues**

3 ORGANIGRAMMA

Ideazione e cura: Andrea Pinna e Tommaso Michieli

Responsabile Coordinamento: Paolo Avellino

Grafica: Andrea Pinna

Comunicazione: Ulogic

Riprese video: Media Works

Web design: Matteo Temporini, Roberto Pinna, Architutto

Produzione e promozione: Associazione 360°,
under-construction.it,
Università "G.D'Annunzio di Pescara"

In collaborazione con: Channelbeta.net, Archphoto.it, Ecoteca

Un grazie particolare a:

Elena Barthel, Luisa Siotto, Mariapia Florio, Gianluigi D'Angelo, Sandra J. D'Urzo, Cesare Pietroiusti, Romolo Ottaviani, la comunità kurda dell'Ararat, Preside prof. Alberto Clementi, prof. Paolo Fusero, Preside prof. Bernardo Razzotti, ing. Ezio Prato, Cameron Sinclair, Cesare Manzo, Michelangelo Pistoletto, Valerio Paolo Mosco... e a tutti coloro che hanno creduto in questo progetto e ci hanno sostenuto...